

ENRIQUETA COMPTE Y RIQUE (1866 - 1949)



*Fotografía de una joven Enriqueta
donada por el Jardín de Infantes nº 213.*

Nace en Barcelona el 31 de diciembre de 1866. Hija de padres catalanes, se radica en el Uruguay con su familia siendo muy pequeña.

Su tío Benito Riqué la ayuda en sus aprendizajes iniciales. Desde niña padece de miopía que, con el correr del tiempo, se acentuará. A pesar de ello logra destacarse en el estudio del Magisterio.

En 1884 obtiene el título de Maestra de Primer Grado y, posteriormente, el de Segundo Grado. Hacia 1886, con solo diecinueve años de edad, se gradúa como Maestra de Tercer Grado o Grado Superior.

Tres años más tarde, en 1887, desempeña el puesto de Sub Directora en el Instituto Normal de Señoritas, siendo el Director General de Instrucción Pública, Jacobo Varela. Este cargo lo desempeña hasta 1889, cuando es becada en misión de estudio en Europa.

Enriqueta Compte y Riqué es elegida por el gobierno del General Máximo Tajes, junto con un grupo de maestros, para estudiar las nuevas corrientes pedagógicas a efecto de aplicarlas luego en el Uruguay. Se le encarga estudiar el sistema de enseñanza fröebeliana y la organización de los Jardines de Infantes. Recorre Bélgica, Alemania, Holanda, Francia y Suiza, países donde las ideas del pedagogo alemán Friedrich Fröbel –considerado el creador de la educación preescolar– eran orientadoras de la organización de los jardines infantiles.

El 10 de marzo de 1892, al regreso de esta beca, inaugura en el barrio de la Aguada (Montevideo) el primer Jardín de Infantes del Uruguay y de América Latina, inspirada en las innovaciones europeas adaptadas al contexto socio-económico de nuestro país. Enriqueta Compte y Riqué ejerce como Directora del centro educativo, siendo entonces el Inspector Nacional, Urbano Chucarro.

Es importante mencionar que la creación de este Jardín de Infantes se inserta en la reforma vareliana. Ya en el año 1874 José Pedro Varela planteaba, en *La Educación del Pueblo*, la necesidad de crear instituciones específicas para la educación de los niños entre los tres y seis años, y la importancia del método fröebeliano basado en el juego.

Enriqueta Compte y Riqué es directora de este primer Jardín de Infantes por un extenso período: desde su fundación en 1892 hasta 1943, año en que se jubila.

Ella abre un nuevo camino en la Educación “Preescolar” (posteriormente denominada “Inicial”), a nivel nacional e internacional. Con métodos psicológicos y pedagógicos inspirados en la Escuela Nueva, que buscan el desarrollo de las capacidades infantiles, resalta la individualidad de cada niño o niña, teniendo en cuenta sus intereses y su creatividad.

En sus palabras:

“No tenemos el derecho de amoldar la generación que el niño representa a los tendencias de nuestra generación, porque él, como la yema en el árbol posee latentes aptitudes o la rama de que procede y esas son las que deberán imponerse.”¹

Dirige, asimismo, un Laboratorio de Psico-Pedagogía, que funciona en el mencionado Jardín de Infantes. Introdujo lo que se denominó *Biografías Escolares*, antecedentes de las fichas acumulativas, en las que se detallaban aspectos del alumno vinculados a: datos físicos, rasgos de su personalidad, desarrollo del trabajo y capacidad mental (inteligencia).

En 1916 formula un proyecto de Pedagogía, que amplía en 1918 para presentar en congresos en Río de Janeiro y Lima, en 1924.

En 1922 es nombrada Profesora de Psicología del Instituto Normal de Varones. Ese mismo año crea allí el Instituto de Clínica Pedagógica.

Su extraordinaria capacidad y dedicación a la tarea docente se reflejan en sus tres libros: *Lecciones de mi escuela* (1932), *Estudio y Trabajo* (1933) y *Canciones y juegos de mi escuela* (1948). También colabora en la publicación de artículos en revistas nacionales y extranjeras.

Es fundadora, junto con otros maestros, del Primer Instituto Magisterial "José Pedro Varela". Profundiza, asimismo, en el tema de la formación docente de los maestros que atendieran esta particular etapa educativa.

Pero sus preocupaciones por el bienestar social no se limitan al campo educativo. Participa en sociedades filantrópicas y de servicio: la Liga Uruguaya contra la tuberculosis, la Liga contra el alcoholismo y en otra institución contra la trata de blancas. Les da aliento a huérfanos, expósitos y presos, con su compañía y sus consejos.

También trabaja intensamente por la obtención del voto femenino.

Muere el 18 de octubre de 1949, a la edad de 82 años, en Montevideo, luego de haber vivido una vida plena de realizaciones y afectos.

En recuerdo a su memoria, se inaugura en 1960, en el Parque Rodó, un monumento del artista Armando González.

El Jardín de Infantes de la calle Gral. Luna 1270, donde Enriqueta hiciera su innovadora experiencia educativa, lleva su nombre.

Bibliografía

COMPTE y RIQUE, Enriqueta, *Vigencia y compromiso*, OMEP - Uruguay, 1992.

Páginas de Internet consultadas:

Museo Pedagógico José Pedro Varela Montevideo – Uruguay. Disponible en línea en: <http://www.crnti.edu.uy/museo/sala4.htm>
[Consulta: 30 de setiembre de 2010]

Educared. Disponible en línea en:
http://www.educared.org.ar/infanciaenred/margarita/etapa2/3ra_entrega/montevideo.asp
[Consulta: 30 de setiembre de 2010]

¹ COMPTE y RIQUE, Enriqueta, *Vigencia y compromiso*, OMEP - Uruguay, 1992.